

## Comunicato stampa

### “Horigome in Italia”

*L'ultima dea dell'Olimpo e la famiglia globale fra le colline della terra dei Castelli*

Dal 27 ottobre al 5 novembre 2013, al **Castello del Cassero di Camerata Picena**, si è svolta la **prima edizione della Masterclass di Alto Perfezionamento Musicale in Violino** tenuta dall'artista giapponese YUZUKO HORIGOME.

Accompagnata al pianoforte della connazionale Mika Akiyama, il Maestro Horigome ha accettato che l'evento diventi un appuntamento annuo, aperto ad allievi di talento ed elevato grado di formazione, provenienti da tutto il mondo.

Data la chiara fama internazionale dell'artista, la prima edizione ha visto accorrere al Cassero 12 allievi e 2 uditori, provenienti: **Belgio, Germania, Giappone, Kazakistan, Italia, Spagna e Slovenia.**

Gli allievi e gli artisti sono stati accolti, grazie alla rete RESIDART (Residenze d'artisti), da **famiglie residenti nel territorio** ed interessate a sostenere la cultura offrendo graziosamente ospitalità in cambio di un'interazione personale con l'artista. Quest'accoglienza si è accompagnata ad una serie di iniziative che hanno sfociato in un soggiorno, non solo particolarmente confortevole e caloroso ma anche ricco di stimoli sotto ogni aspetto, socio-culturale, conoscitivo del territorio ed artistico.

Per dieci giorni le colline attorno al Castello del Cassero sono state percorse da vibrazioni di grande armonia musicale e affettiva. Emozioni che questa esperienza ha generato all'interno di tutti i partecipanti sia come individui che come membri di un villaggio e di una comunità di interessi che abbraccia un territorio sempre più esteso e che la formula adottata (Residart + artisti di punta + professionalità) ha posto al centro di una “famiglia globale”.

Gli allievi hanno offerto tre saggi di grande bellezza ad un **vasto pubblico in tre località diverse delle Marche, Cassero, Grotte di Frasassi e Chiaravalle.**

Il Maestro Horigome, accompagnata dal pianista **Luc Devos**, ha chiuso la stagione 2012-2013 del **XIII Festival sinfonico del Teatro Pergolesi-Spontini**, con il Recital “**Archetto Armonico**” che ha permesso al nuovo pubblico marchigiano di toccare con mano il grado di preparazione e sensibilità che ha indotto critici musicali a designarla come l’**“ultima dea dell'Olimpo”**.

## **Metodo**

Per accogliere sistematicamente una Master Class di violino di altissimo livello e di dimensione internazionale, è stata stabilita una collaborazione fra iniziative pubbliche e private con il duplice scopo di assicurare una base solida e duratura al progetto e di apportare, grazie alla collaborazione con affermati professionisti, un ulteriore mattone alla costruzione dell'eccellenza musicale della nostra regione.

I promotori di questa iniziativa, Residart (residenze d'artisti), Scuola Musicale "G.B.Pergolesi" di Jesi, Macrocosmi Musica, con il **forte sostegno e collaborazione del Comune di Camerata Picena**, sono orgogliosi di sottolineare come al valore educativo e professionale di questo evento vada ad aggiungersi il valore strategico di ampliamento sistematico di un polo culturale marchigiano di richiamo ed apertura mondiale.

## **Curriculum Vitae**

### **YUZUKO HORIGOME**

Nata a Tokyo nel 1957, Yuzuko Horigome comincia a studiare piano a 4 anni; a 5 anni inizia lo studio del violino. Farà il suo debutto con Ryosaku Kubota ma completerà la sua formazione al Conservatorio Toho Gakuhen con Toshiya Eto.

Nel 1980 vince in Belgio il Primo Premio del Concorso Reine Elisabeth e si avvia ad una carriera concertistica di livello mondiale. Sarà diretta da Claudio Abbado, André Prévin, Kurt Masur, Charles Dutoit, Riccardo Chailly, Erich Leinsdorf, Seiji Ozawa, Ivan Fischer, Simon Rattle, Sandor Vegh, Vladimir Ashkenazy, Herbert Blomstedt e altri.

Suona con : la London Symphony Orchestra, la New York Philharmonic, la Royal Concertgebouw Orkest olandese, la Boston Symphony, la Philadelphia, la Los Angeles Philharmonic, le orchestre di Pittsburgh et Chicago, la Tonhalle Orchestra, la Berliner Philharmoniker, la Deutsche Symphony Orchester di Berlino, la Wiener Simphoniker, la Scala di Milano, l'orchestra Sinfonica di Montréal, la New Japan Philharmonic, l'orchestra di Birmingham, la Filarmonica Ceca, la Camerata Academica Mozarteum di Salisburgo, l'Academy of St Martin in the Fields. E' regolarmente invitata a partecipare a numerosi festival di portata internazionale come il Marlboro (con tournées negli USA e in Giappone), il Lockenhaus, Tanglewood, o il Musicfest La Jolla, il Festival delle Fiandre e il Festival di Lugano

Ha un debole per la musica da camera che la porta ad esibirsi in trio, quartetti, quintetti e sestetti con artisti d'eccezione come Martha Argerich, Nobuko Imai, Mishka Maisky, Jean Marc Luisada, Abdel Rachman El-Bacha, Gidon Kremer, Janos Starker, Charles Neidich.

Nel 2004 e 2005 si esibisce in duo in numerosi concerti con Martha Argerich al Suntory Hall di Tokyo e poi in tournées in Argentina e Italia. Nel 2008 il duo è stato invitato ai Festival delle Fiandre e di Lugano.

Fra il 2003 ed il 2006 si esibisce in Giappone con Momo Kodama con cui registra anche l'integrale delle Sonate di Mozart. Nella stagione 2005-2006 registra per la televisione giapponese NHK esibizioni con Jean-Marc Luisada. Nel 2008, sempre per la NHK e assieme al clarinettista Charles Neidich registra su DVD il Quatuor Pour la

fin des Temps. Dal 2008 al 2010 realizza con A.R. El-Bacha l'integrale delle Sonate di Beethoven in Giappone e Europa.

Nel 1990 crea il Casals Hall Quartet, basato al Casals Hall di Tokyo, con Nobuko Imai, Thomas Zehetmair/Pamela Frack, Antonio Menenes. Acclamato dalla stampa questo Quartetto ha effettuato 6 tournées solo in Giappone.

Ha inoltre fondato con gli amici quali Philippe Graffin, El-Bacha, Roger Chase, Jeroen Reuling, l'Ensemble Consonances che si esibisce regolarmente in Olanda, Belgio e Giappone. Nella stessa stagione si è esibita sotto la bacchetta di Ashkenazy con l'Orchestra della NHK, sotto la bacchetta di Dimitriev con l'orchestra dell'Accademia di San Pietroburgo, con il Concertgebouw di Amsterdam e l'Orchestra delle Fiandre. Nel gennaio

del 2010 durante una tournée in Giappone, suona il Concerto di Beethoven con la NHK Symphony, diretto da Jun-ichi Hirokami. Il Concerto, trasmesso in televisione dalla NHK, unanimemente elogiato da stampa e pubblico come l'evento faro della stagione. Yuzuko Horigome fa parte di commissioni esaminatrici in tutto il mondo. Le sue riconosciute qualità di pedagoga la portano ad insegnare numerose Master Class in California, Giappone, Francia, Danimarca.

Le sue registrazioni sono reperibili sotto i marchi SONY Music International, TRING, NAMI, PAVANE records, DABRINGHAUS und GRIMM. Yuzuko suona un Guarneri del Gesù del 1741.

## **LUC DEVOS**

Luc Devos è un pianista fiammingo. Si è esibito per la prima volta in un concerto pubblico all'età di sette anni. Laureatosi al Conservatorio Reale di Bruxelles nel 1979 con lode e menzione speciale con André De Groote, si è poi perfezionato a Parigi con Vlado Perlemuter e a Londra con Peter Feuchtwanger.

All'inizio della sua carriera, ha vinto diversi concorsi musicali tra cui il premio Emmanuel Durllet, il premio Stephan De Jonghe e il Concorso Internazionale Tromp di Eindhoven (1979) per la migliore interpretazione di un'opera contemporanea. Nel 1983 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale Chopin a Palma di Maiorca. Luc Devos si è esibito come solista con orchestre come la Tonhalle Orchester di Zurigo, l'Orchestra Brabants, l'Orchestre de la Suisse Romande, I Solisti di Salisburgo, l'Amsterdam Concertgebouw Chamber Orchestra e tutte le principali orchestre del Belgio. Si è esibito in numerosi festival come il Festival delle Fiandre, Vallonia Festival, Festival di Montpellier, il Festival Menuhin di Gstaad.

Oltre alla carriera come solista, si esibisce in formazioni di musica da camera con Yuzuko Horigome, Philip Hirschhorn, Arthur Grumiaux, il baritono Josè Van Dam e La Petite Bande con i barocchisti Sigiswald e Barthold Kuijken, l'Arthur Grumiaux Trio.

Luc Devos è ospitato regolarmente da radio e televisione europee, per le esecuzioni ma anche come critico musicale (Concorso Internazionale Queen Elizabeth, registrazioni di CD, ecc...).

Ha all'attivo numerosi CD per pianoforte solo, con violino e canto.

## **MIKA AKIJAMA**

Nata a Tokyo nel 1973. Inizia a studiare pianoforte a quattro anni. 1979 Prima tournée e registrazione di un concerto televisivo. Mika studia con i Maestri Reiko Matsuzaki, Mieko Harimoto, Eisuke Tsuchida e Ryoko Fukazawa.

1989-1992, termina gli studi secondari e segue i corsi di Yasu- si Hirose alla Toho Gakuen Music High School. 1993, Primo Premio “Grand Prix” al Concorso di Musica del Giappone. 1995, diploma al Concorso Internazionale “Chopin” di Varsavia, Polonia. 1996, arriva in Francia con una borsa di studio ed incontra il Maestro Germaine Mounier. 1997, Primo Premio con distinzione al Diploma d’esecuzione alla Scuola Normale di Musica di Parigi. 1998, Primo Premio “Grand Prix” al Concorso Internazionale di Pianoforte “Albert Roussel” di Sofia, Bulgaria, semi-finalista al Concorso Long-Thibaud di Parigi, Francia. 1999, Primo Premio con distinzione al Concorso di Concertista della Scuola Normale di Musica di Parigi - Incontro con il Maestro Anne Queffélec. 1999, Borsa alla Fondation d’Entreprise Banques Populaires. 2002-2003, soggiorno al Centro artistico di Belgais, presso Maria João Pires et Professore Assistente alla Scuola Superiore di Arti Applicati di Castelo Branco, Portogallo. Mika ha partecipato ai festivals di Salisburgo, Ravell, Chopin a Bagatelle, Roussel, Grands Crus de Bourgogne e alla Roque d’Anthéron.

Concerti: 2004 Tournée a Osaka, Récital a Palmiers, Récital Nouveaux Virtuoses a Tour; 2005 Festival Chopin à Bagatelle, Festival de la Roque d’Anthéron; 2006 Récitals Nouveaux Virtuoses a l’Opéra de Strasbourg, a Rennes e Marsiglia ; 2007 Concerto Dedicato a Germaine Monsieur à Salle Cortot; 2008 Concerto Dedicato a Marie Paule Dallier à l’UNESCO; 2009 Récitals Chopin à Paris, Maussane les Alpilles, Semaine Musicale à l’Abbaye de Saint Gilles à Angoulême; 2010 Bon Anniversaire Monsieur Chopin, Récitals Nouveaux Virtuoses à Paris, à Reims, Récital à Bruxelles, Récital Mozart a Marsiglia; 2011 Récitals à Saint Briac, au Touquet, à Bruxelles; 2012 Concert For Japan à Bruxelles, Récitals à Bruxelles, à Granville, à Paris. Discografia: 2003 Dutilleux/Barber - Lyrinx; 2009 Chopin 4 Ballades et 4 Scherzi – Lyrinx.