

Keigo Mukawa è nato nel 1993 nella Prefettura di Aichi (Giappone). Ha vinto il 1° Premio del Concorso del Giappone di Musica. Ha vinto il 2° Premio del Concorso Internazionale di Epinal (Francia) nel 2015 e il 1° Premio del pubblico al 5° Concorso "Coop Music Award" (Italia) nel 2016. È stato selezionato per tenere una serie di recital per Chanel Pygmalion Days 2017 a Tokyo in cui ha anche suonato le opere complete per solo piano di M. Ravel. Ha suonato con la Tokyo City Philharmonic Orchestra, la Tokyo Philharmonic Orchestra, la Lorraine National Orchestra in Francia; ha tenuto recitals in Francia, Svizzera, Lettonia, Cina e Giappone. Dal 2014, dopo essere stato ammesso con unanimità delle diverse giurie al Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse di Parigi, studia e lavora in Francia con Frank Braley, Haruko Ueda, Théodor Paraskivesco e Yukio Yokohama. Ha vinto la borsa di studio Rohm Music Foundation nel 2015 e nel 2016, e la Ezoe Memorial Foundation Scholarship nel 2017. Nel 2019, Keigo Mukawa ha riportato il Secondo Gran Prix Marguerite Long, nel concorso di piano Long-Thibaut-Crespin, a Parigi, all'Auditorium di Radio France, con l'Orchestra di Radio France. Nel 2021, inoltre, Keigo è arrivato in finale nel prestigioso Concours Reine Elisabeth di Bruxelles. È attualmente molto impegnato in tournées in Giappone e in Europa.



Viktoria Tulska è nata a Mosca nel 1997. Ha vinto vari concorsi internazionali e nazionali compreso lo Yankelevich International Violin Competition (2022). Si è laureata presso il Conservatorio Moscow State Tchaikovsky presso il quale oggi è assistente tirocinante. Come solista o membro di ensembles Viktoria si esibisce nella Great Hall, The Chamber Hall, The Rachmaninoff Hall, The Myaskovsky Hall del Moscow State Tchaikovsky Conservatory, Zaryadye Concert Hall, The Gnessin Russian Academy of Music, The Moscow International Performing Arts Center, the State Museum of Music, in the Tretyakov Gallery, the House of Composers, in the Kremlin Armory, the New Stage of the Bolshoi Theater e in altre sale da concerto in Russia, Spagna, Francia, Paesi Bassi, Slovenia, Croazia, Repubblica Ceca. Ha partecipato ai programmi della Vladimir Spivakov's International Charity Foundation, Orlando Festival of Chamber Music (2021), the St. Petersburg House of Music. Viktoria suona anche il pianoforte e studia composizione al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca col prof. Vladimir Agafonnikov.



Sotto la direzione del Maestro Henk Guitart



Trio Aeonium. Costituitosi nel 2020, il Trio Aeonium è formato da Cristina Papini al violino, Silvia Maria Gira al violoncello e Andrea Napoleoni al pianoforte. Individualmente i componenti hanno al loro attivo una carriera costellata di riconoscimenti di altissimo livello. Il Trio è stato più volte ospite presso Rai Radio 3, dove ha debuttato lo scorso giugno in occasione della trasmissione Ouverture, ed è stato già invitato presso importanti festival e rassegne tra cui Trame Sonore (Mantova), Associazione Kreisleriana (Milano), Animando (Lucca), OltreMusica (Pistoia) e Il Suono di Liszt a Villa d'Este (Roma). Nel 2021 il Trio è inoltre risultato vincitore del primo premio al Concorso Città di Sarzana e del secondo premio alla Swiss International Competition di Lugano. Il Trio frequenta attualmente, presso l'Accademia di Santa Cecilia, il corso di Alto Perfezionamento in Musica da Camera sotto la guida del M. C. Fabiano e, presso il Conservatorio A. Boito di Parma, il Master di II livello con il Trio di Parma e il M° P. Maurizi.



Trio Larisa è un pluripremiato gruppo da camera formatosi nel 2016 presso il Royal Northern College of Music (RNCM) di Manchester. Tra i loro successi ricordiamo il prestigioso Premio Christopher Rowland Chamber Music Ensemble of the Year e il Premio RNCM Weil. Il Trio è stato invitato a suonare alla Wigmore Hall di Londra durante una masterclass con György Pauk, al Joseph Haydn: Innovation and Inspiration Chamber Music Festival 2019 e al Leeds International Festival. Insieme con Michael Finnissy il Trio ha lavorato ad un nuovo Piano Trio dedicato all'ensemble e si esibisce regolarmente per il Norfolk Composers Group. Il Trio beneficia del "tutelage" di Levon Chilingirian, Donald Grant, Johannes Meissl e Petr Prause. Oltre ad eseguire concerti di musica classica a livello nazionale, il Trio, come parte integrante della sua etica, collabora con artisti di altre discipline. Excessive Human Collective, un gruppo di danza contemporanea, è da lungo tempo partner del Trio grazie al finanziamento dell'RNCM Entrepreneurship Award.



Trio Nacedo si è formato nel 2017 a San Sebastián, Spagna. La musica da camera ha rappresentato un forte interesse sin dalla più tenera età di Clara, Inés e Lidia che sono state seguite da musicisti del calibro di Andoni Mercero, Lise Berthaud, Claudio Martínez-Mehner o Xavier Gagnepain. Sono state vincitrici di numerosi concorsi di musica da camera, fra cui le "Jeunesses Musicales" Permanent Competition Spagna (2017) e il concorso internazionale "Antón García Abril" (2019). Le componenti del Trio, oltre alla loro attività di musica da camera, hanno al loro attivo una lunga esperienza come membri di orchestre quali la SHMF, EUYO, Lucerne Festival, Flanders Opera. Oltre ad eseguire musiche dal Barocco ai nostri giorni, il Trio ama lavorare con compositori contemporanei. Attualmente il Trio sta svolgendo attività di ricerca e perfezionamento presso i conservatori di Anversa, Freiburg in Breisgau e Ginevra.

